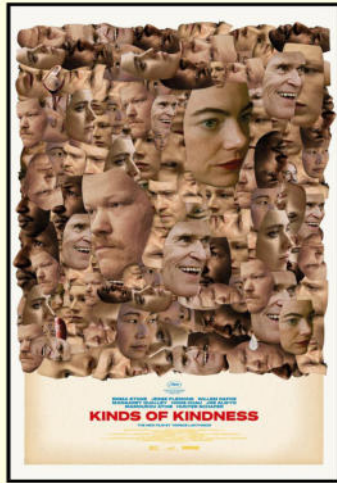
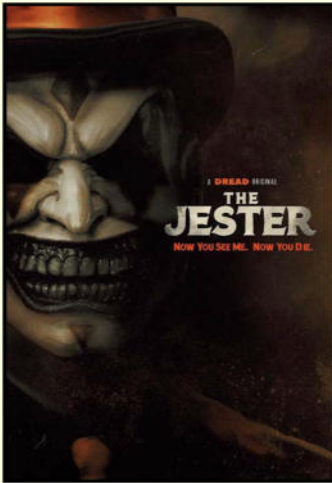




Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025
TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 14



Fantasia 1223e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.

ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.

Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.

Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau

edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-08

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

**Titel · Trends · Festivals · Jubiläen
In/ausländische Literatur · Nachrufe
Streaming · Ausländische Starts/DVDs**

Teil 14 – Filme JK

Peter M. Gaschler

Fantasia 1223e



edfc



Ein Jackpot zum Sterben!

USA 2024; Paul Feig

Jackpot!

D: Awkwafina, John Cena, Simu Liu, Murray Hill, Becky Ann Baker, Adam Ray, Ayden Mayeri, Holmes, Michael Hitchcock, Matt LaBorde, Leslie David Baker, Colson Baker, Imani Love, Bobby Lee, Donald Elise Watkins, Mathew Seiden, Lisa Catara, Rabon Hutcherson, Sean Sullivan, Sam Asghari, Monique Ganderton.

Anbieter: Amazon 15.8.2024, F-106min.

LA, 2030. In einer dystopischen USA klafft die Schere zwischen Arm und Reich immer weiter auseinander, doch eine Lotterie verspricht ein hohes Preisgeld für denjenigen, der den Gewinner des Jackpots vor Sonnenuntergang umbringt! Dank ihres Losglücks über 3,6 Milliarden US-Dollar landet die von einer Schauspielkarriere träumende Katie Kim (Awkwafina) auf der Abschußliste, doch Hobby-Protector Noel (Cena) liefert für 10% des Gewinns Beistand gegen seinen schwere Geschütze auffahrenden langjährigen Konkurrenten Louis Lewis (Liu)!

Feigs rasante Action-Komödie, namhafter, durchgehender Trash, besitzt genug Selbstironie, um nicht nur lächerlich zu sein. Kreativer Wahnsinn mit verrückter Ausgangslage, ein gesunder Rückfall in die absurd überdrehte Ära von *Frankensteins Todesrennen*!



Jagdfieber: Jetzt wird's wild – Staffel 1

USA/Kan/Irl 2023; Serie

Open Season: Call of Nature – Season 1

Sprecher OF: Jonathan Langdon, Joshua Graham, Josette Jorge, Jonathan Sconza, Trevor White, Ron Pardo, Sara Garcia, Annick Obonsawin, Deven Mack, Anthony Sardinha, Ashleigh Ball, Kazumi Evans, Christian Potenza, Chris Wilson, David Berni, William Hope, Tabitha St. Germain, Brian Dobson, Lee Tochar.

TV: Disney Channel 5.2.2024/16.45, F-25min.

Zwei Großstädter, 900-Pfund-Grizzly-Bär Boog und Zappelphilipp-Maultierhirsch Elliot, stoßen im Wald auf ein aufgegebenes Sommer-Camp und entschließen sich prompt, einen Laden für ihre tierischen Artgenossen aufzumachen, um wieder mit ihrer eigentlichen Natur in Einklang zu leben. Das muß natürlich alles geheim bleiben. Doch Zirkusaffe Kiki, niedergeschmettert von Fluchtgedanken, droht, alles auffliegen zu lassen!

Knallfarbener Toronto-Kinder-TV-Klatsch als 2D-Cartoon-Gag, weltweit zunächst in Brasilien/Lateinamerika im Oktober 2023 gestartet. Der Wildtiere-Comedy-Cocktail lacht sich international schief seit 2006 in einer nicht enden wollenden Serie von Kino-Titeln und Direct-to-Video-Nachschüben, sowie Kurzfilmen und voll verrückten Games.



Jentry Chau vs. The Underworld – Staffel 1
USA 2024; Serie

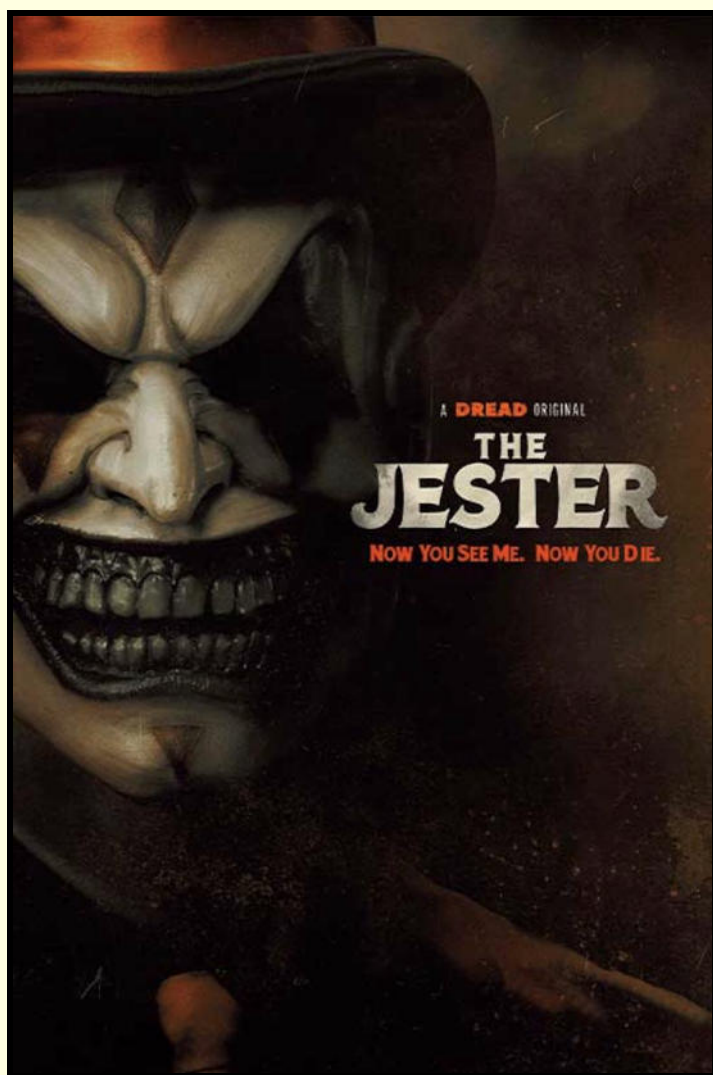
Jentry Chau vs. The Underworld – Season 1

**Sprecher OF: All Wong, Bowen Yang,
Lori Tan Chinn, Lucy Liu, Jimmy O.
Yang, Kim Woo-sung, Sheng Wang.
Anbieter: Netflix 5.12.2024, F-293min.**

Hinter Rotz-Teenager Jentry Chau, einer US-koreanischen Göre in einer Kleinstadt in Texas, ist ein erboster Dämonenkönig her, der es auf ihr bislang unterdrücktes Multitalent abgesehen hat. Jen muß sich über ihre universelle Bestimmung im Klaren werden und sich mit ihrer kampferprobten Großtante und einem Jiangshi, einem uralten chinesischen Hüpf-Vampir, ganzen Horden von Ungeheuern entgegenstellen. Natürlich müssen auch die Tücken des Schulalltags besiegt werden, ohne gleich ganz auszuflippen!

Seit dem Spy-TV-Hammer *Kim Possible* (2001–2006) röhren jüngste Heldinnen im Kampf gegen das Böse rund um den Globus. Grell und vorlaut chaotisch bei irre ausgefallenen Monstern, den exotischen 2D-Rausch will man nicht missen. Im wild syn-

chronisierten Original leiht *Beef*-Star Ali Wong Wirbelwind-Supergirl Jen ihre un-nachahmliche Stimme.



The Jester – He Will Terrify Ya

USA 2023; Colin Krawchuk

The Jester

D: Ken Arnold, Molly Evetts, Jesse L. Green, Matt Servitto, Delaney White, Lelia Symington, Michael Sheffield, Lena James, Mia Rae Roberts, Riley Collins, Mary Jane Pentony, Cory Okouchi, Sam Lukowski, Joe Hansard, Dan De Luca, Emmanuel Kerry, Patrick McAteer, Gabriel Morgan.

DVD/BD: Plaion 29.2.2024, F-90min.

Extras: Kurzfilme, Trailer.

Auf der Beerdigung ihres Vaters John (Servitto), der sich auf einer Brücke in Baltimore erhängte, treffen seine trauernde Tochter Jocelyn (White) und ihre schwer enttäuschte Halbschwester Emma (Symington) aufeinander, die zunächst nichts miteinander anfangen können. Doch die jungen Frauen finden heraus, daß Johns Ableben mit einem böartigen übernatürlichen Trickbetrüger zu tun haben muß, »The Jester« (Sheffield), einem teuflischen Killer mit Zylinder und Clownsmaske. Das Monster zwingt die Girls in der Halloween-Nacht zu

einem sadistischen Spiel!

Nicht fetzig genug, der Slasher-Spaß krankt an seiner Unentschlossenheit bei wenig packendem Schauspiel oder Suspense. Auch als Horror viel zu zahm, zurückgehend auf drei YouTube-Shorts von Krawchuk und Co-Autor Michael Sheffield, die völlig gereicht hätten.

DISNEY+ ORIGINAL DOCUMENTARY

NEVER
STOP
CREATING

Jim Henson
IDEA MAN

FROM ACADEMY AWARD® WINNING DIRECTOR
RON HOWARD

May 31



Jim Henson: Ein Mann voller Ideen

USA 2024; Ron Howard

Jim Henson: Idea Man

D: Jim Henson, Frank Brill, Jennifer Connelly, Dave Goetz, Brian Henson, Frank Oz, Karen Prell, Rita Moreno, Kagga Jayson, Lisa Henson, Heather Henson, Alex Rockwell.

Anbieter: Disney+ 31.5.2024, F-111min.

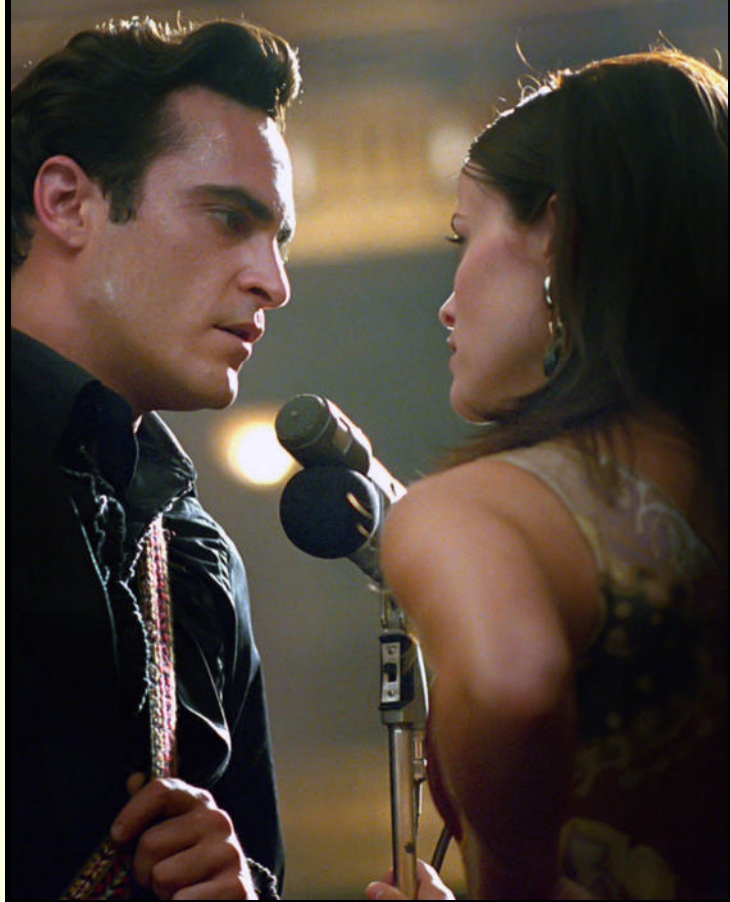
Kult-Frosch Kermit, Miss Piggy, das Krümelmonster, Ernie/Berth: schrille TV-Comedy-Stars von US-Puppenspieler Jim Henson, 1990 tragisch verstorben an den Folgen einer verschleppten Lungenentzündung im Alter von erst 53 Jahren. Aber seine skurrilen Geschöpfe leben weiter in Fantasy-Blockbustern wie *Der dunkle Kristall* (1982) oder die *Reise ins Labyrinth* (1986) mit Pop-Star David Bowie, ja selbst bis hin zu seinem Mitwirken an so bekannten *Star Wars*-Figuren wie Yoda, Jabba the Hut und den Ewoks.

Umfassender, sympathischer Blick auf den Mann voller Ideen mit verschollen geglaubten Werbespots von *Willow*-Legende Ron Howard, der bereits Musik-Genies do-

kumentarisch verewigte, *The Beatles: Eight Days a Week – The Touring Years* (2016) und *Pavarotti* (2019). *Jim Henson: Idea Man* ist auch eine Würdigung von Hensons langjähriger Ehefrau Jane, die eingriff, wenn bei längst nicht immer glattlaufenden Projekten etwas schiefging.

JOAQUIN PHOENIX

SCHAUSPIELER DER EXTREME



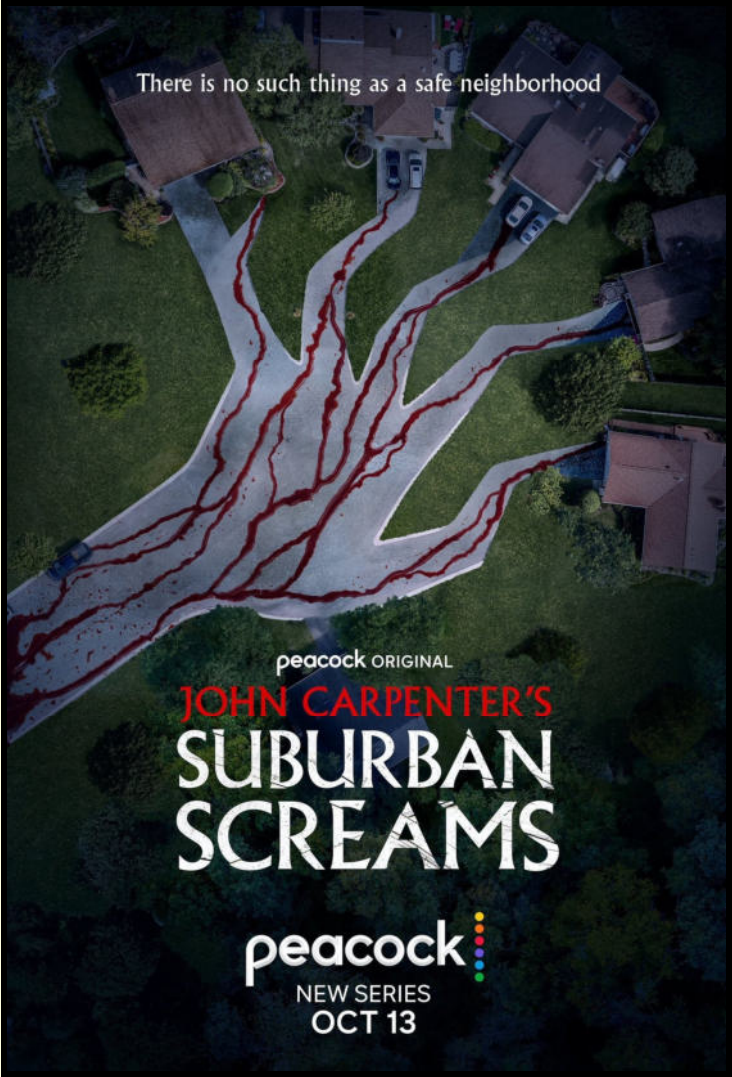
Joaquin Phoenix – Schauspieler der Extreme

D 2023; Tom Ehrhardt

D: Joaquin Phoenix, Lubna Azabal.

TV: arte 12.5.2024/22.10, F-53min.

Der Oscar-Joker! Phoenix war schon vor 2020 trophäenverdächtig in Ridley Scotts römischem Antik-Gemetzel *Gladiator* (2000), in *The Master* (2012) und als Country & Western-Ikone Johnny Cash in *Walk the Line* (2005), aber Hollywoods faszinierend anderer Ausnahme-Star hegt seit dem frühen Tod seines Bruders River ein tiefes Mißtrauen gegenüber Presse und Öffentlichkeit. Der Mann mit den markanten Gesichtszügen, rätselhaft obsessiv bei der Gestaltung seiner nicht alltäglichen Figuren, wird bleiben. Phoenix (49) war in einer Hippie-Familie aufgewachsen, zeitweise auch Scientology-Mitglied, und hat wie Anthony Hopkins einen besonders steinigen Weg hinter sich.



There is no such thing as a safe neighborhood

peacock ORIGINAL

JOHN CARPENTER'S
SUBURBAN
SCREAMS

peacock

NEW SERIES
OCT 13

***John Carpenter's Suburban Screams –
Staffel 1***

USA 2023; Serie

John Carpenter's Suburban Screams – Season 1

D: Ryan Dean, Will O'Donnell, Andrew Buzzeo, Crispian Belfrage, Daniel Charles Doherty, Julie Stevens, Annette Holland, Tyra Larsson, Sarah Priddy, Jenn Kirk, Ben Walton-Jones, Maria Almeida, Paul A. Maynard, Dan Bradford, David Brooks, Joe Weintraub, Sharon Hinds, Josephine Kennedy, Chloe Zeitounian, Alyssa Dillard.

Anbieter: Sky 30.10.2024, F-240min.

Was steckt hinter der US-Vorstadtlegende »Bunny Man«, einem unberechenbaren axtschwingenden Verhaltensgestörten im Hasenkostüm, der in den 1970er Jahren in Fairfax/Michigan für Entsetzen sorgte?

Von Horror-Legende John Carpenter vorgetragener 6-teiliger Fact/Fiction-Mix um verstörende/furchterregende, unerklärliche Gewaltausbrüche, sexueller Wahn, verfluchte Nachbarschaften, Mißbrauch, Mord und grauenvolles Stalking in der Rea-

lität nachempfundenen Fällen. Cool: Prag-Inszenierung per Fernbedienung vom Wohnzimmeressel aus, die erste große Alterserscheinung des Regisseurs von *Halloween*.



Joker: Folie à Deux

USA 2024; Todd Phillips

Joker: Folie à Deux

D: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz, Leigh Gill, Sharon Washington, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Jacob Lofland, Steeve Coogan, Ken Leung, Harry Lawtey, John Lacy, Bill Smitrovic, Jimmy Smagula, George Carroll, Tim Dillon, Mike Houston, Leigh Gill, Troy Fromin.

KINO: Warner 3.10.2024, F-138min.

DVD/BD: Warner 2.1.2025, F-133min.

Nie zur Ruhe kommendes *Gotham City*. Nach scheußlichen Morden ist Arthur Fleck alias Joker (Phoenix) im *Arkham State Hospital* gelandet, der fürchterlichsten psychiatrischen Anstalt der Stadt für die Schlimmsten der Schlimmen, wo er sadistischen Wärtern wie Jackie Sullivan (Gleeson) hilflos ausgeliefert ist. Anwältin/Verteidigerin Maryanne Stewart (Keener) will ihn als unzurechnungsfähig vor Gericht durchboxen, doch während der Teilnahme an einem Musikprogramm aufgrund guter Führung lernt er die rebellische Mitinsassin Harleen Quin-

zel (besessen: Pop-Superstar Lady Gaga) kennen, eine vermeintliche Therapeutin, die ihn ermuntert, den Joker in ihm wieder nach außen zu kehren – mit verheerenden Folgen!

Einen völlig anderen Weg als sein Vorgänger *Joker* (2019) einschlagendes Musical-Sequel mit dem Mut, etwas gänzlich Untypisches zu schaffen. Erneut braucht Phoenix kein großartiges Schauspiel, um seine Figur zum Leben zu erwecken. Das gefällt nicht allen und droht, sich im Wirwarr aus Gerichts-Thriller und Knast-Drama zu verfangen, bleibt aber unumstößlich originell in seinem alles infizierenden Wahnsinn.



Joko Anwar's Nightmares and Daydreams – Staffel 1

Indonesien 2024; Serie

Joko Anwar's Nightmares and Daydreams – Season 1

**D: Sita Nursanti, Haydar Salishz,
Lukman Sardi, Fachry Albar, Asmara
Abigail, Sal Priadi, Karl Graboshas,
Julian Stamboulieh, Ario Bayu, Marissa
Anita, Dede Sunaedi, Ade Gusti
Ramadhan, Lenny Meilinawaty, Holly
Gauthier-Frankel, Mark Camacho,
Eleanor Noble, Carlo Mestroni.**

Anbieter: Netflix 14.6.2024, F-364min.

Krankt unsere Welt an einer dunklen Bedrohung, der wir uns stellen müssen? Ahnen wir nicht, daß wir beobachtet werden, während wir uns durch Raum und Zeit bewegen und unsere persönlichen Ängste und Alpträume zu überstehen versuchen?

Übersinnliches siebenteiliges indonesisches Grauen in Jakarta zwischen 1985 und heute, startend mit Taxifahrer Bambang (Priadi), der kalte Füße bekommt, als er seine nicht mehr durchblickende Mutter in ein Horror-Pflegeheim abschieben will, obwohl

sie um ein Haar den Tod seines Sohns verursacht hatte. Anwar hetzt uns Teufelssekten, Mordphantasien und existenzbedrohte Fischer auf den Hals, aber hundertprozentig scharf gewürzt will der leicht überkonstruiert wirkende Top-Thrill nicht zünden. Eine surreale Anthologie-Spezialität aus Fernost, erfrischend anders und eigenständig.

THREE
PIONEERS

ONE
VISION

THE BIRTH
OF IVE

A NETFLIX FILM



JOY



ONLY ON
NETFLIX | 22 NOVEMBER

Joy – Alles außer gewöhnlich

GB 2024; Ben Taylor

Joy

D: Thomasin McKenzie, Bill Nighy, James Norton, Joanna Scanlan, Olivia Sellers, Gouggie McMeekin, Toby Williams, Abigail Mills, Rish Shah, Eoin Duffy, Oliver Llewellyn Jenkins, Ella Bruccoleri, Michael Keogh, James Berkery, Tanya Moodie, Olivia Sellers, Charlie Murphy, Carla Harrison-Hodge, Cecily Cleeve, Mariam Haque.

Anbieter: Netflix 22.11.2024, F-115min.

England 1978. In einem stillgelegten Flügel des *Oldham General Hospital* arbeiten Cambridge-Physiologe Dr. Bob Edwards (Norton), Gynäkologe Dr. Patrick Steptoe (Nighy) und die junge Krankenschwester Jean Purdy (McKenzie) an der Erschaffung des ersten außerhalb des Mutterleibs zur Welt kommenden Kindes. Das Vorhaben verursacht einen Sturm der Entrüstung, Kirche, Staat, Presse, die Öffentlichkeit verteufeln Edwards als Dr. Frankenstein!

Die wahre Geschichte des ersten Retorten-Babys, nicht nur aufwühlend emotional.

Edwards erhielt 2010 den Nobelpreis für Medizin, Purdy wurde erst 30 Jahre nach ihrem Tod gewürdigt, aber es ist nicht nur der historische Zusammenhang, der hier fesselt. Ein Dokument für die Ewigkeit.

Nach
MEIN NACHBAR TOTORO, PRINZESSIN MONONOKE und CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND

DER JUNGE UND DER REIHER



Der Junge und der Reiher

Jap 2023; Hayao Miyazaki

Kimi-tachi wa dô ikiru ka

Sprecher OF: Soma Santoki, Takuya Kimura, Masaki Suda, Kaoru Kobayashi, Shohei Hino, Kô Shibasaki, Aimee Yoon, Yoshino Kimura, Keiko Takeshita, Jun Fubuki, Sawako Agawa, Karen Takizawa, Shinobu Otake, Jun Kunimura, Nami Uehara, Kiyoko Nishimura, Ryunosuke Watanuki, Takuya Yagyu, Gakudai, Sannosuke Iizuka.

KINO: Wild Bunch 4.1.2024, F-123min.

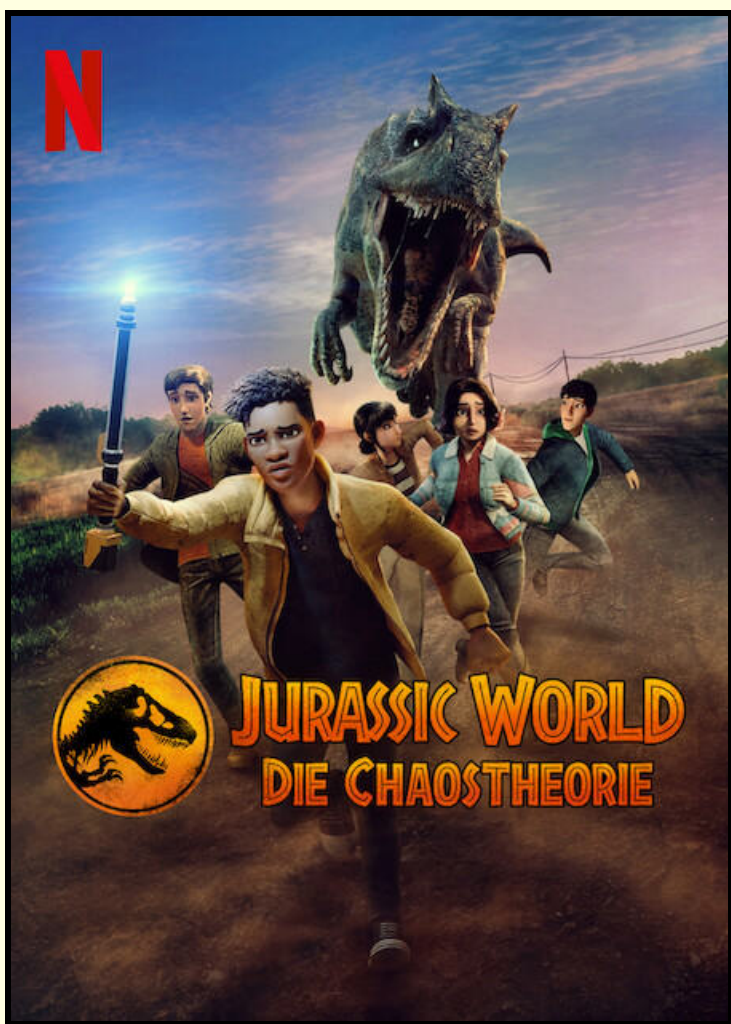
DVD/BD: Leonine 9.7.2024, F-124min.

Extras: Booklet, Art Cards.

Nachdem seine Mutter Hisako bei der verheerenden Bombardierung Tokios 1943 während des Zweiten Weltkriegs ums Leben kam, zieht der zwölfjährige Mahito zu Natsuki, der neuen Frau seines Vaters Shoi-ichi, aufs Land. Ein geheimnisvoller sprechender Vogel, ein Graureiher und Gestaltwandler, nimmt den traumatisierten Jungen mit in eine verzauberte Welt voller seltsamer Wesen. Ein Magier will ihm die

Verantwortung für einen rätselhaften Stein übertragen, welcher verhindern soll, daß riesige Sittiche die Macht übernehmen, und seine Mutter soll in dem mysteriösen Turm im Wald auch noch am Leben sein. Lernt der Außenseiter vielleicht doch noch, das Leben zu verstehen?

Atemberaubend letztes Werk des Großmeisters der Animationsfilmkunst, Miyazakis Phantasie kannte noch nie Grenzen. Selbst der nackten Realität entlockt der Gott des Unmöglichen ihre geheime, nicht für alle sichtbare Magie. So hochdramatisch wie hinreißend poetisch eigen, auf einen ihn prägenden Jugendroman Genzaburo Yoshinos aus dem Jahr 1937 zurückgehend.



Jurassic World: Die Chaostheorie – Staffel 1
USA 2024; Serie

Jurassic World: Chaos Theory – Season 1
Sprecher OF: Sean Glambone, Paul-Mikél Williams, Kiersten Kelly, Raini Rodriguez, Darren Barnet, Kausar Mohammed, Chris Jai Alex, Steve Blum, Eugene Cordero, Sumalee Montano, Philip Anthony-Rodriguez, Luis Bermudez, Andrew Kishino, Carmen Moore, Brock Powell, Benjamin Flores Jr, Alan Trinca.
Anbieter: Netflix 24.5.2024, F-236min.

Nach der Schließung des zu riskanten Saurier-Parks auf der *Isla Nublar* droht die nächste Chaos-Ära, als Jung-Paläontologe Darius und seine Mitcamper eine Verschwörung zu kippen versuchen, welche die gesamte Existenz von Urechsen und Menschen auszulöschen droht. Als sie den Tod von Brooklyn untersuchen, werden sie plötzlich gejagt – von Dinos!

Nach 4 Staffeln *Jurassic World: Neue Abenteuer* (2020–2021) hat Netflix vom Saurier-Fraß immer noch nicht genug und muß nachliefern. Daß die Cartoon-Figuren in-

zwischen älter und erfahrener geworden sind, stört ebenso wenig wie die erwachseneren neuen Drehbücher.



Kaiju No. 8 – Staffel 1

Jap 2024; Serie

Kaiju hachi-gô

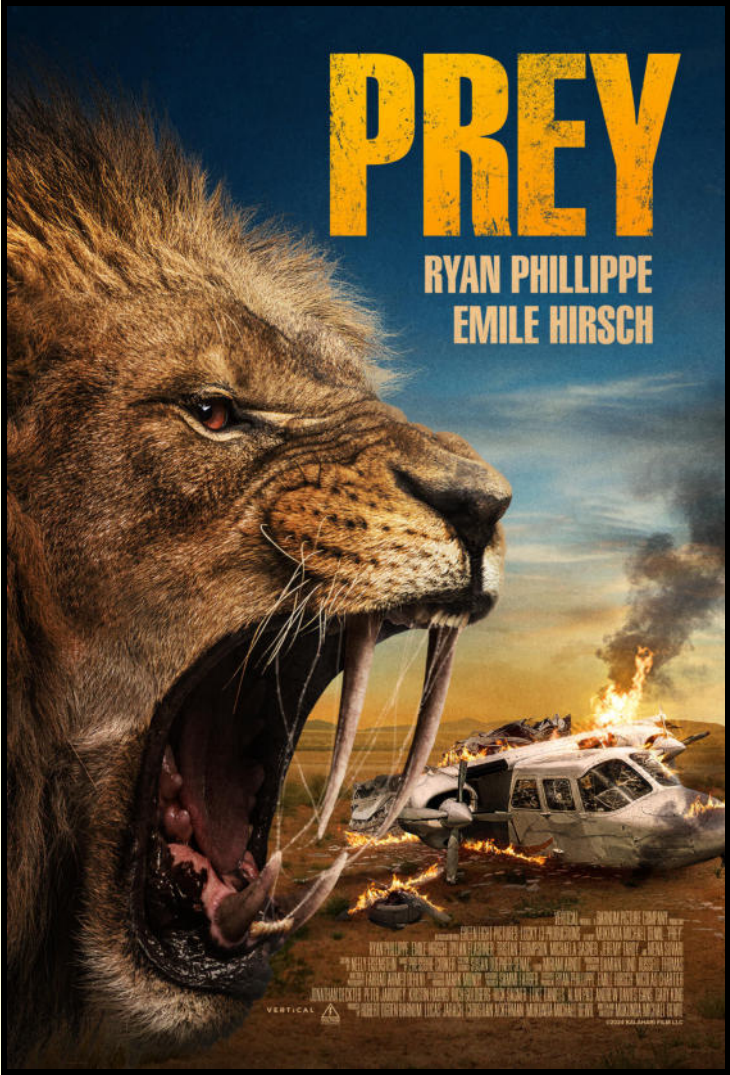
**Sprecher OF: Masaya Fukurtishi,
Keisuke Izumo, Ai Fairouz, Sayaka
Senbongi, Asami Seto, Wataru Katô,
Kengo Kawanishi, Megumi Han, Takuya
Masumoto, Jun Fukushima, Mitsuru
Miyamoto, Ryô Sugisaki, Yutaka
Aoyama, Tomohiro Ono.**

**Anbieter: Crunchyroll 13.4.2024, F-
168min.**

Schon als Kind träumte Kafka Hibino davon, in die vielbewunderte Verteidigungsliga *Japan Defence Force* einzutreten, die sich tapfer den Kaiju entgegenstellt, aus dem Nichts auftauchenden grotesken, riesigen Monstern, doch nachdem er bereits mehrmals durch die Aufnahmeprüfung geflogen war, arbeitet der heute 32-jährige beim Straßenräumdienst, um die Überreste besiegter Ungeheuer zusammenzukehren. Alles Quatsch – bis zu dem Tag, an dem während eines Krankenhausaufenthalts ein mysteriöser Parasit sich unbemerkt in seinen Körper einschleicht und ihn selbst zu

einem übermächtigen Wesen mutieren läßt, halb Mensch, halb Kaiju. Die Geburt von Kaiju Nr. 8!

Rasante 3D-Anime-Adaption von Naoya Matsumotos wirbelnder Manga-Reihe unter der Regie von Shigejuki Miya/Tomomi Kamkiya für Traditions-Studio Production I.G. Spektakuläre Fights, berstende Ironie/-Comedy, selbstbewußte Bestien: Das eigene Anti-Hollywood-Monsterverse von Japan scheint Gestalt anzunehmen.



Kalahari – Hunting Grounds

USA 2024; Mukunda Michael Dewil

Prey

D: Ryan Phillippe, Emile Hirsch, Mena Suvari, Dylan Flashner, Tristan Thompson, Michaela Sasner, Jeremy Tardy, Alpha Miknas, Theo Bongani Ndyalvane, Mohamed Hakeemshady, Godwin Asamoah Obeng, Matondo Kiantandu.

DVD/BD: Splendid 30.8.2024, F-83min.

Andre (Phillippe) und Sue (Suvari), Missionare aus den USA in einem Dorf in der süd-afrikanischen Kalahari-Wüste, müssen vor islamischem Terror fliehen, retten sich ins klapprige Kleinflugzeug von Schmuggler Grun (Hirsch) und dessen Spießgesellen Tyler (Flashner), Max (Thompson), Chrissy (Sasner) und Thabo (Tardy), doch das Paar hat die Hölle noch vor sich, als die Maschine in einem Wildtier-Reservat mit herrschsüchtigen Löwen, Leoparden, Hyänen, Giftschlangen und tödlichen Skorpionen eine Bruchlandung hinlegt!

Von ein paar lebensgefährlich anmutenden Szenen abgesehen eine Low-Budget/No-

Names-Nullnummer, *Prey* fehlen echte Überraschungen und echter Nervenkitzel. Ein in der Sonne faulender »Thriller«, der sich ergibt statt anzugreifen!



Kaos – Staffel 1

GB 2024; Serie

Kaos – Season 1

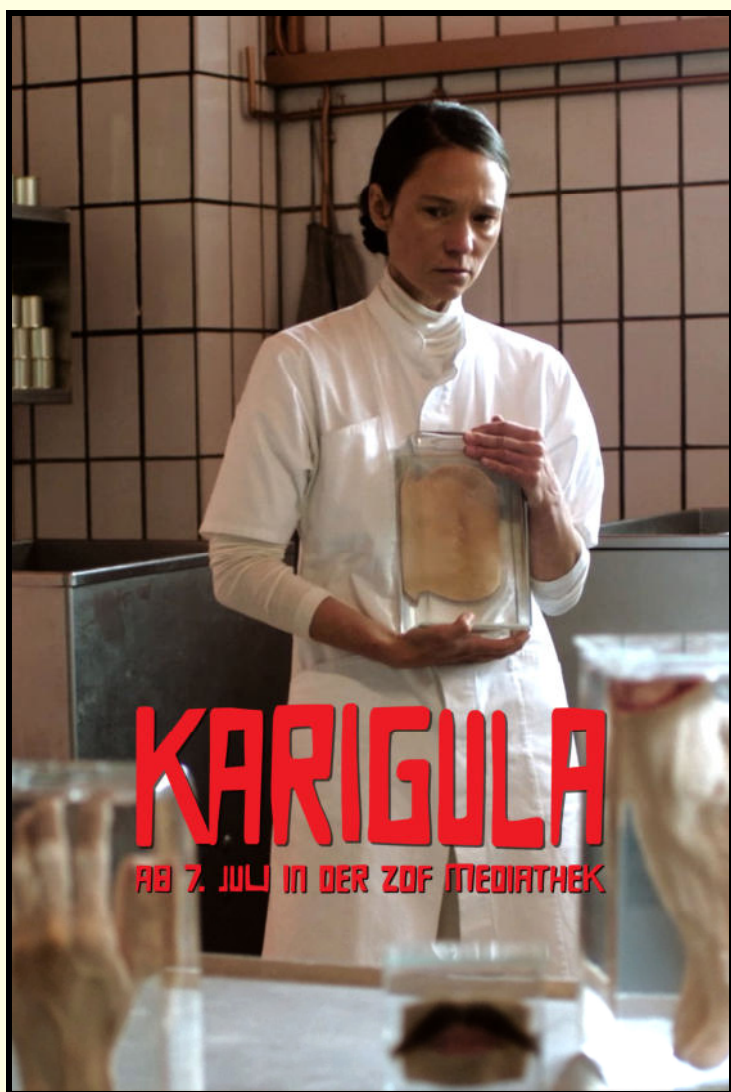
D: Jeff Goldblum, Janet McTeer, Nabhaan Rizwan, David Thewlis, Cliff Curtis, Killian Scott, Misia Butler, Leila Farzad, Debi Mazar, Aurora Perrineau, Fady Elsayed, Sam Buttery, Matthew Koon, Elander Moore, Amanda Douge, Shila Ommi, David Monks, Susan Wooldridge.

Anbieter: Netflix 29.8.2024, F-400min.

Im Olymp herrscht wildes Chaos, nachdem Götter-Vater Zeus (Goldblum) eine Falte auf seiner Stirn entdeckt hat und überall Unheil und Verrat wittert. Ehefrau Hera (McTeer) sieht sich absurd eingeschränkt angesichts der zahllosen Affären ihres Gatten, Sohn Dionysos (Rizwan) gebärdet sich immer unberechenbarer, Unterwelt-Bruder Hades (Thewlis) kommt der Flut an Verstorbenen nicht mehr hinterher, Zigarren-Poseidon (Curtis) denkt nur noch an Mega-Partys und die Größe seiner Yacht. Während die Überirdischen mit ihren Neurosen ringen, hat das Schicksal vier Sterbliche auserkoren

und in den Kampf gegen Zeus geschickt: Riddy (Perrineau), Orpheus (Scott), Caneus (Butler) und Ari (Farzad) könnten die Lotter-Herrscher zu Fall bringen!

Trotz Rockstars, Olymp-TV und Game-Shows weniger frisch wirkend als Disneys gelungenes Teenie-Götter-Update *Percy Jackson and the Olympians* (seit 2023), *Kaos* tut sich trotz Set-Design-Orgie schwer mit dem eigenen Ton. Wo befindet sich das echte Eigenleben der Charaktere? Absurd surreal, wenn auch professionell besetzt und voller pechschwarzem Luxus-Humor.



Karigula – Monster der Liebe

D 2024; Carsten Unger

D: Sabine Timoteo, Ben Becker, Saskia Rosendahl, Farba Dieng, Gisela Hahn, Claudia Lorentz, Marie-Joelle Blazejewski, Pierre M. Krause, Lila Widmann, Anselm Haderer, Sven Christoph Prietz.

TV: ZDF 19.8.2024/00.30, F-80min.

Clown Charly (Becker), dessen Auftritte vor leergefegten Bühnen stattfinden, denkt nur noch an Selbstmord, wird beim Sprung von einer Brücke von der eiskalten, vollkommen durchgeknallten Metzgerin/Lustmörderin Karla (Timoteo) gerettet, die durchaus in eigenem Interesse handelt. Karla muß lieben, wen sie töten will!

Ungewohnt kranke Horror-Romanze im expressionistischen Stil der Zwanziger Jahre, überkonstruiert wirkend aber nicht ohne experimentellen Charme, was vor allem an *Karigulas* verrückt über Leichen gehender Hauptdarstellerin Sabine Timoteo liegt.

arte

Kate Winslet

ENTSCHIEDEN AUTHENTISCH

Kate Winslet, entschieden authentisch

Fr 2023; Claire Duguet

Kate Winslet – Decidedly Authentic

D: Kate Winslet.

TV: arte 30.10.2024/22.10, F-51min.

Mehr als 40 Filme (2009 Oscar als Beste Hauptdarstellerin in *Der Vorleser*), der britische *Titanic*-Star (49), ein Vorbild für Frauenrechte im Film, hat ein beachtliches Repertoire an starken und verletzlichen weiblichen Figuren jenseits romantischer Hollywood-Heldinnen wie Lara Croft oder Supergirl vorzuweisen, von Peter Jacksons *Heavenly Creatures* (1994) bis zu Michel Gondrys surrealem Geniestreich *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (2004; Oscar/-BAFTA-Nominierung), *Holy Smoke* von Jane Campion, der Mini-Serie *Mare of Easttown* (2021) und James Camerons Öko-All *Avatar: The Way of Water* (2022). Winslet: »Ich bin stolz darauf, auf dem Bildschirm nicht ganz perfekt auszusehen.«



Kathryn Bigelow – Hollywood unter Adrenalin

Fr 2023; Michèle Dominici

Kathryn Bigelow: Hollywood sous Adrenalin

D: Kathryn Bigelow, Amy Taubin, Michael Oblowitz, Jenette Goldstein, Jay Cocks, Christopher Kyle, Harrison Ford, Gordon Smith, Barry Ackroyd, Richard Stutsman, Jessica Chastain, Joseph David-Jones, Harry Yoon, John Boyega, Will Poulter, William Goldberg.

TV: arte 13.10.2024/22.25, F-52min.

Die erste Frau, die einen Regie-Oscar erhielt (2010 für das Irak-Trauma *The Hurt Locker*) scheut bei aller Härte ihrer Genres unterwandernden testosterongeladenen Blockbuster-Highlights wie *Zero Dark Thirty* (2012; 5 Oscar-Nominierungen), *Detroit* (2017), *Gefährliche Brandung* (1991) mit Keanu Reeves oder dem beinharten Südstaaten-Vampir-Western *Near Dark* (1987) eine mediale Öffentlichkeit, die eh nur aus schickem Palaver besteht.

Hollywoods Action-Queen (72) wird umflirtet in Aussagen von Mitstreitern wie Kameramann Barry Ackroyd, Make-up-

Artist Gordon Smith, Cutter Harry Yoon oder Richard Stutsman (Special Effects), die echt gefordert werden in einem physisch wie psychisch ungemein intensiven Kino, als wäre man selbst mittendrin und könnte, wie im echten Leben, nirgendwohin entkommen. Lady Violence: »Es sollten mehr Frauen Regie führen. Es fehlt einfach das Bewußtsein, daß das wirklich möglich ist«.



KI

Maschinenträume
im Film

KI: Maschinenträume im Film

D 2024; Mario Sixtus

**D: Max Widemann, Mercedes Bunz,
Samira El Quassil, Jürgen »Tante«
Genter u.a.**

TV: arte 25.9.2024/21.55, F-52min.

Die Künstliche Intelligenz erobert Hollywood, nistet sich in Filmstudios ein, aus denen sie nicht mehr wegzudenken ist. In welchem Ausmaß wird Software bald Drehbücher kreieren und Schauspieler/-Komparsen als Dateityp am Bildschirm erschaffen?

Regisseur Sixtus befragt Stars, Produzenten, Synchronsprecher, Motion-Designer und KI-Künstler aus aller Welt zum Thema, was heute schon machbar ist, vor allem in den Babelsberger Studios. Mit ihrem Streik gegen den Einsatz von KI hatten US-Schauspieler 2023 reihenweise Produktionen lahmgelegt, darunter verschobene Traumstadt-Blockbuster wie *Venom 3* oder *Mission Impossible – Dead Reckoning Teil 2*.



Killer Cakes – Staffel 1

USA 2024; Serie

Killer Cakes – Season 1

**D: Matthew Lillard, Danielle Harris,
Nikk Alcaraz, Mark Lie.**

Anbieter: Amazon 8.10.2024, F-80min.

In einem menschenleeren Lagerhaus begrüßt Horrorfilm-Veteran/Grusel-Moderator Matthew Lillard vier Teams aus begnadeten Torten-Künstlern, die bei einem Preisgeld von 20.000 Dollar um das *Goldene Messer* backen. Mit der Unterstützung zweier der größten Spezialeffekte-Götter Hollywoods werden sie ihre ungewohnten Kreationen zum Leben erwecken und die Jury aus *Scream*-Queen Danielle Harris und Küchen-Profi Nikk Alcaraz in den Wahnsinn treiben!

Blumhouse' Alptraum-Back-Kurs – Geschmackssache, aber zumindest originell. Entfernt natürlich auch eine Konsum-Satire auf weite Teile einer hoffnungslos verfressenen, unkontrolliert schlemmenden Gesellschaft. Das Konzept könnte im Hauptgang auch Zombies und Kannibalen vertragen.



The Killer on the Road

USA 2023; Jeffrey Darling

He Went That Way

D: Zachery Quinto, Jacob Elordi, Patrick J. Adams, Troy Evans, Erin Moore, Alexandra Doke, John Lee Arnes, Josh Archer, Phoenix Notary, Nicolette Doke, Ananyaa Shah, Roman Arabia, Christopher Guyton, Hope Holmes, Jonathan Pitts, Andrew Hugg, Dominique Vianney, Denise Sante.
DVD/BD: SquareOne 16.8.2024, F-92min.
Extras: Wendecover.

US-Schnellstraße Route 66, Sommer 1964. Auf der Fahrt von Kalifornien zu einem TV-Auftritt in Chicago gabelt Promi-Tiertrainer Jim Goodwin (Quinto) in Begleitung seines Schimpansen Spanky an einer Raststätte in der Wüste den unverschämt gutausschenden Teenie-Tramper Bobby (Elordi) auf, einen ihm völlig fremden psychopathischen Serienkiller und Super-Fan des Affen!

An den beiden Hauptdarstellern ist nichts auszusetzen, im Gegenteil, aber *Killer on the Road* krankt an zu wenig psychologischem und Highway-Survival-Suspense,

steht sich immer wieder selbst im Weg, obwohl er irgendwo mit der realen Mordserie von Serienkiller Larry Lee Raney zu tun hat.



Kinds of Kindness

GB/Irl 2024; Yórgos Lánthimos

Kinds of Kindness

D: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Mamoudou Athie, Joe Alwyn, Hunter Schafer, Yorgos Stefanakos, Fadeke Adeola, Tessa Bourgois, Kencil Mejia, Thaddeus Burbank, Lindsey G. Smith, Lawrence Johnson, Nikki Chamberlin, Jerskin Fendrix, Kevin Guillot.

KINO: Disney 4.7.2024, F-164min.

DVD/BD: Leonine 25.10.2024, F-164min.

Extras: Es braucht vieles: Die Vision von *Kinds of Kindness*, Zusätzliche Szenen.

Robert (Plemons), scheinbar ein strunzdummer, höriger Angestellter, der sich jede Sekunde seines Lebens von seinem Chef/-Liebhaber Raymond (Dafoe), der auch seine Ehefrau Rita (Stone) ausgesucht hat, vordiktieren läßt. Polizist Daniel (Plemons), der davon überzeugt ist, daß seine verschollene Frau Liz, eine Meeresbiologin (Stone), durch eine Doppelgängerin ersetzt wurde. Emily (Emma Stone zum Dritten), ehrgeiziges Sektenmitglied, auf der Suche nach einer Erlö-

serin, die Tote zum Leben erwecken kann.

Lánthimos' meisterhaft surreale Parade menschlicher Unzulänglichkeit und peinlicher Austauschbarkeit, ein Wechselbad der Gefühle und Eindrücke, über das wir uns selbst nicht im Klaren sind. *Kinds of Kindness*, dargestellt von einem grandiosen Star-Ensemble, stellt uns und unsere gesellschaftlichen Marotten gnadenlos bloß und könnte auch von Buñuel sein. Lánthimos geht im Gegensatz zu vielen anderen Regisseuren immer Risiken ein, sicher ist ohnehin überhaupt nie etwas.



King Kongs Sohn

USA 1933; Ernest B. Schoedsack

The Son of Kong

D: Robert Armstrong, Helen Mack, Frank Reicher, John Marston, Victor Wong, Ed Brady, Steve Clemente, Noble Johnson, Frank Mills, Jack Richardson, Edwin Rochelle, Constantine Romanoff, Leo Sulky, Frank O'Connor, Gertrude Short, Harry Tenbrook, Kathrin Clare Ward, Clarence Wilson, Homer Watson. TV: arte 22.6.2009/22.35, SW-67min. DVD/BD: Filmjuwelen 4.10.2024, SW-69min. Extras: Digitales Booklet, Weitere Highlights, Trailer, Wendecover.

Aufgerissene U-Bahn-Waggonen, niederge-trampelte Menschenmassen, Doppeldecker-Schrott: Filmproduzent/Showgröße Carl Denham (Armstrong) soll für die Spur der Verwüstung, die sein 8. Weltwunder auf dem Weg zum Empire State Building hinterließ, persönlich haften. Doch der bankrotte Risikounternehmer stiehlt sich als blinder Passagier auf den Frachter von Kapitän Engelhorn (Reicher), die Gorilla-Gier

wird erneut belohnt!

Der Monsteraffe als Albino-Teddy? Es dauerte noch nicht einmal 8 Monate, bis RKO der Einnahmeflut von *King Kong* (1933) nachgab und der Welt einen eilig hinterhergeschobenen Sohn schenkte. Und siehe da: Baby-Kong ist der Liebling und beste Freund des Filmkaisers, trollt herum wie im Kindergarten, rettet seinem »Entdecker« das Leben. Der absurde Schnellschuß im Schatten des Meisterwerks bietet zu wenig Adventure, Exotik und Highlights, aber Armstrong und Reicher können ihre Rollen viel ungezwungener angehen. Am Schluß ist Denham durch einen Fund unschätzbbarer *Skull Island*-Diamanten der reichste Mann der Welt, während die Lachnummer *Son of Kong* nicht nur an ihrem viel zu geringen Budget scheitert.



The Kitchen

USA/GB 2024; Daniel Kaluuya, Kibwe Tavares

The Kitchen

D: Kane ,Kano' Robinson, Jedaiah Bannerman, Hope Ikpoku Jr, Henry Lawfull, BackRoad Gee, Reuben,Trizzy' Nyamah, Rasaq Kukoji, Cristale, Alan Asaad, Ewart James Walters, Lesley-Ann Miller, Demmy Ladipo, Fiona Marr, Ian Wright, Arabella McMurray.

Anbieter: Netflix 19.1.2024, F-107min.

Britische Hauptstadt, 2044. Wohlfahrtsstaat und sozialer Wohnungsbau sind Geschichte, die Metropole ist zum Spielball von Millionären geworden – bis auf den sich gerade noch über Wasser haltenden Hochhauskomplex »The Kitchen«, ein Drecksloch, das sich zum Slum entwickelt hat. Izi (Kano) will dem Elend entkommen, nimmt sich aber zuvor des 12-jährigen Halbwaisen Benji (Bannerman) an.

Das brüchige, heruntergekommene London Electricity Building in der Cambridge Heath Road ist der perfekte Schauplatz für Kaluuya/Tavares' dystopische Sozialankla-

ge, eine Location, die allein schon unheimlich echt wirkt. *The Kitchen* ist ein revolutionäres, wutentbranntes menschliches Drama, das weder bekannte Gesichter noch Genre-Zugeständnisse oder Hollywood-Action braucht. Erfrischend anders, intensiv gespielt und inszeniert.

Die kleine Glocke Bim rettet Ostern

Bel 2023; Tom Van Gestel

Bim

Sprecher OF: Link Van Gestel, Abdel Malik Farhouni, Liesa de Schepper, Tine Embrechts, Joyce Beullens, Rocco Granata, Liesa Naert, Maarten Bosmans, Isabelle van Hecke, Janine Bischops, Marc Peeters, Govert Deploige, Camilia Blereau.

KINO: 24 Bilder 29.2.2024, F-71min.

DVD/BD: WVG Medien 30.8.2024, F-71min. Extras: Malvorlage.

Um das christliche Elixier zu sammeln, welches für das Ende der Wintersaison unerlässlich ist und sie zu eisenharten Kirchenglocken machen würde, begeben sich die geflügelten Osterglocken Bim, Bommel und Pi auf eine gefährliche Tour in die Ewige Stadt, um mit der Hilfe eines magisch kristallinen Ostereis den Frühling einzuläuten. Doch das Abenteuer-Trio rechnet nicht mit der von Rost bedrohten eifersüchtigen Glocke Aurora, scharf auf das Zaubermetall, weil es Superkräfte verleiht. Scheitert die Mission, droht ewiger Winter!

Absurder, aber optisch ansprechender, drolliger Trickfilm-Kinder-Spaß mit realen Hintergründen und 3D-Witz im Vordergrund. Schuld an diesem köstlichen Underdog-Unfug ist die belgische *Ella im Weltall*-Animations-Metropole *Fabrique Fantastique*.



***Klincus – Die fantastische Welt von
Froncosa – Staffel 1***

It/Lux/Irl/D 2022–2023; Serie

Klincus

**Sprecher DF: Oliver Szerkus, Milena Rybiczka, Clara Drews, Jonas Frenz, Christin Marquitan, Sven Plate, Axel Strothmann, Christoph Banken, Jan-Marten Block, Valentina Bonalana, Nie Romm, Susanne Szell, Samuel Zekarias.
TV: KIKA 9.11.2024/19.00, F-25min.**

Waisenkind Klincus ist als Zwangsarbeiter der Fabrikhölle von Ausbeuter-Schwein Graylock entkommen, welcher die Metropole *Umghard* mitsamt dem umliegenden Wald seiner Großmacht-Phobie opfern will, entdeckt das naturverbundene Mini-Volk der Frondosianer!

Ökologisch, sozialkritisch orientierter CGI-Zeichentrick nach der Kinderbuchreihe des italienischen Autors Alessandro Gatti (2009–2013) mit märchenhaften Prinzessinnen, Waldnagern, verzaubernden Mondblumen und Drachen in 26 vorteilhaft kurzen 20-Minuten-Folgen. Zu marktkonform langatmig.



Ein klitzekleines Weihnachtswunder

GB 2024; Simon Otto

That Christmas

Sprecher OF: Bill Nighy, Brian Cox, Guz Khan, Jack Wisniewski, Zazie Hayhurst, Paul Kaye, India Brown, Fiona Shaw, Jodie Whittaker, Freddie Spry, Ava Talbot, Kuhu Agarwal, Sienna Sayer, Rhys Darby, Lolly Adefope, Sindhu Wee, Katherine Parkinson, Rosie Cavaliero, Andy Nyman, Deborah Findlay, Alicia Davies.

Anbieter: Netflix 4.12.2024, F-91min.

Vorfestfreude im britischen Küstenort *Wellington-on-Sea*, doch ein rabiater Schneesturm bringt alles durcheinander, nicht nur der Geschenke-Chef hängt fest. Der kleine Danny freut sich auf ein Wiedersehen mit seinem getrennt lebenden Vater, ein Mädchen rettet eine aus dem Ruder laufende weihnachtliche Schulaufführung, eine unbeliebte Paukerin ist eigentlich völlig anders und zwei gegensätzliche Zwillingsschwestern – die eine brav, die andere frech und zu Streichen bereit – werden von Altertums-Esel Santa Claus verwechselt!

Zuckersüßer Animations-Festtagsklatsch nach der Kinderbuch-Trilogie des Briten Richard Curtis (auch Drehbuch-Autor hier), die Mini-Episoden berühren dennoch. Faszinierend detailverliebt und echte Stimmung verbreitend.

"SPINE CHILLINGLY TERRIFYING"

-MANUEL BETANCOURT, VARIETY

HUESERA

THE BONE WOMAN

FEBRUARY 2023

XVZ SHUDDER

Die Knochenfrau

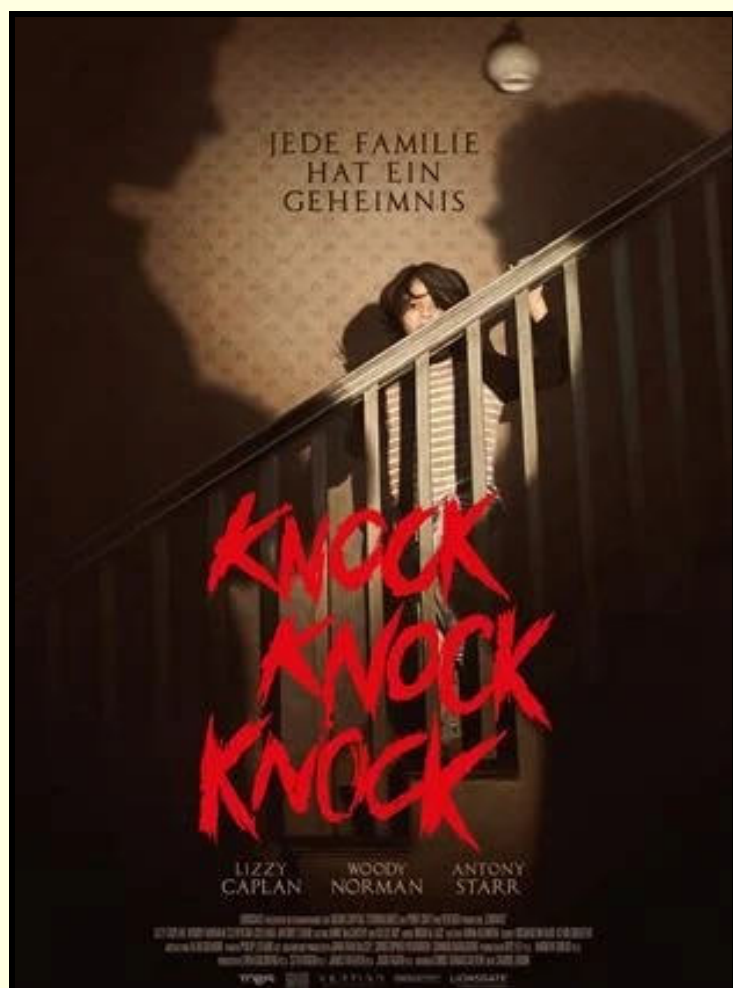
**Mex/Peru 2022; Michelle Garza Cervera
*Huesera***

**D: Natalia Solián, Alfonso Dosal, Mayra Batalla, Mercedes Hernández, Sonia Couoh, Aida Lopez, Anahi Allué, Martha Claudia Moreno, Emilram Cossio, Norma Reyna, Gina Morett, Carlos Orozeo, Laura de Ita, Enoc Leano, Luciano Marti, Camila Leonée, Rocio Belmont, Gabriela Velarde, Isabel Luna, Luisa Almaguer.
DVD/BD: Alive 25.4.2024, F-97min.
Extras: Booklet, Poster, Trailer,
Serialisierung.**

Endlich schwanger! Valeria (Solián) und ihr Mann Raúl (Dosal) sind überglücklich. Aber immer wieder auftauchende beängstigende Vorfälle in Valerias Umgebung und schreckliche Visionen von einer Frau, die sich von einem Balkon in den Tod stürzt, von gesichtslosen Monstern und brechenden Knochen oder jemandem, der in ihre Wohnung eindringt, nachdem er sie ins Freie gelockt hatte, verunsichern die junge Frau aufs Heftigste. Stehen diese Alpträume in Zusammenhang mit der Sorge um das Unge-

borene und ihr eigenes Versagen als Babysitterin in der Vergangenheit, wie Raúl vermutet, oder sind hier tatsächlich übernatürliche Mächte mit im Spiel?

Cerveras Mutterschafts-Horror lebt von einer mit Natalia Solián top-besetzten Hauptrolle, einer Frau, die eigentlich nie Mutter werden wollte. Ein überraschend tiefgründiges sozialkritisches menschliches Drama weit jenseits plumper Genre-Formeln oder Erwartungen, bitte mehr davon.



Knock Knock Knock

USA/Bul 2023; Samuel Bodin

Cobweb

**D: Woody Norman, Lizzy Caplan,
Antony Starr, Cleopatra Coleman, Luke
Busey, Aleksandra Dragova, Jay Rincon,
Anton Kottas, Steffanie Sampson, Jivko
Mihaylov, Iliyan Nikolov, Alexander
Carra, Kate Nichols, James Robinson,
Debra Wilson, Olivia Sussman, Leah-
Felicity Bay, Victoria Velikova, Ellen
Dubin.**

KINO: Tobis 8.5.2024, F-88min.

DVD/BD: Tobis 4.10.2024, F-88min.

Extras: Trailer.

Eine Woche vor Halloween. Immer wieder dieses ständige, unerklärliche Klopfen an der Schlafzimmerwand jede Nacht – der achtjährige Peter (Norman), ein verschlossener Einzelgänger, wird noch verrückt! Seine überfürsorglichen aber seltsam distanziert wirkenden Eltern Carol (Caplan) und Mark (Starr) halten das Dilemma des Sohnes für pure Einbildung, doch als Peters Ängste zunehmen, werden die beiden, die etwas zu verbergen scheinen, immer ver-

dächtiger, fremder und unheimlicher!

Marianne-Regisseur Samuel Bodin versteht sich auf atmosphärischen Horror, ein viel zu schwaches Drehbuch von Chris Thomas Devlin wenigstens hin und wieder aufwertend, macht aber nicht genug aus interessanten Ideen/Einflüssen wie einer Anspielung auf Poes Kurzgeschichte *The Tell-Tale Heart*, zuletzt nicht nur die Eltern vollständig aus dem Blickwinkel verlierend.



Knuckles – Zwei Fäuste für ein Halleluja – Staffel 1

USA/Jap 2024; Serie

Knuckles – Season 1

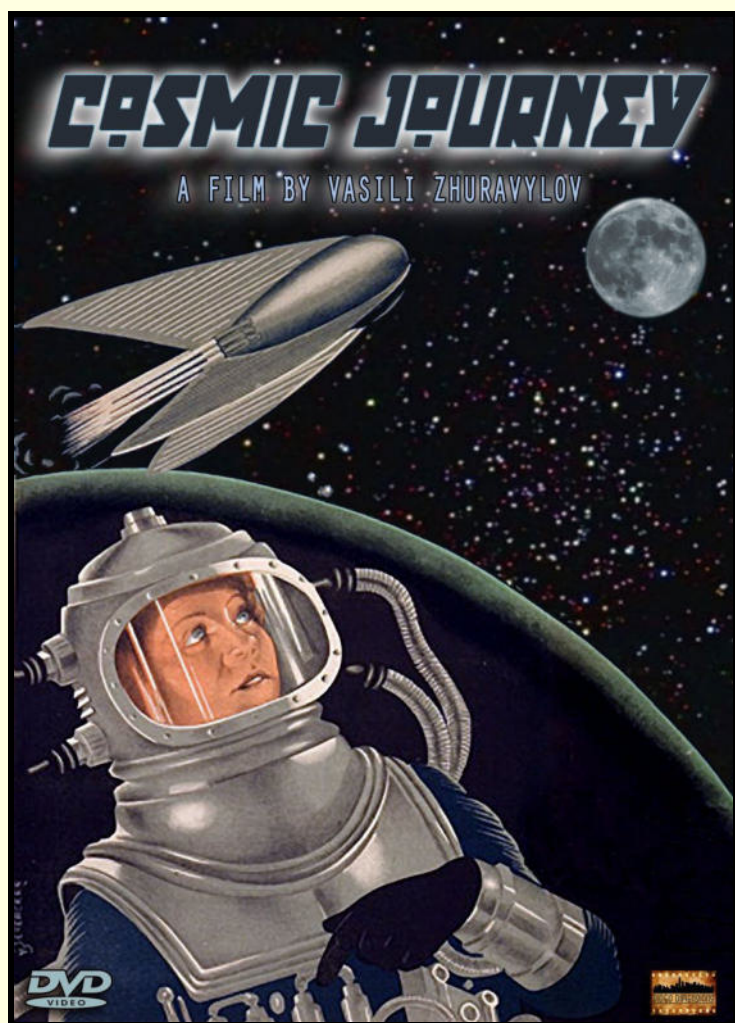
**D/Sprecher OF: Idris Elba, Adam Pally,
Cary Elwes, Rory McCann, Scott
Mascudi, Ellie Taylor, Christopher
Lloyd, Stockard Channing, Edi
Patterson, Kid Cudi, Alice Wren
Tregonning, Jaimi Barbakoff, Fergus
Craig, Julian Baratt, Rob Huebel, Paul
Scheer, Owen Warren, Ben Schwartz,
Colleen O'Shaughnessey, Tika Sumpter,
Kit Rakusen.**

**Anbieter: Paramount+ 27.4.2024, F-
172min.**

Der drollige aber rasante Videospiel-Held erstmals als Serien-Star! Der bei Familie Wachowski untergekommene rote Superigel aus dem All Knuckles langweilt sich zu Tode. Die Tristesse findet ein jähes Ende, als ihm der Geist seines einstigen Clan-Chefs Pachacamac (Lloyd) erscheint und ihn drängt, Deputy-Versager Wade Whipple (Pally) unter seine Fittiche zu nehmen und für eine große Schlacht zu trainieren. Dabei

läuft Knuckles allerdings Gefahr, von zwei Ex-Agenten der *Guardian Unit of Nations* (Mescudi/Taylor) mit Superknarren gekidnappt zu werden, die den rasenden Ameisenigel an einen ominösen Käufer (McCann) verschern wollen, der scharf auf Knuckles' überirdische Kräfte ist!

Eher auf Stümper Wade als auf eine der CGI-Figuren setzender Serien-Mix aus Animation und Live-Action in total bescheuert anmachender Neunziger-Jahre-Atmosphäre. Erschreckend unterhaltsame Zwischenstation zum dritten *Sonic the Hedgehog*-Kino-Austraster.



Kosmische Reisen

Russl 1936; Wassili Schurawljos

Kosmicheskij reys: Fantasticheskaya novela

D: Sergej Komarow, Vassili Gopanenکو, Vasili Kovrigin, Nikolaj Feoktistov, Ksenija Moskalenko, Sergej Stoljarov, Andrej Karasjow, Ljubow Nenasheva.

DVD: Edition Filmmuseum 8.3.2019, SW-70min. Extras: Booklet mit Essay von Alexander Schwarz, Orchestermusik-Begleitung Neil Brand, Live-Mitschnitt Klavierbegleitung Richard Siedhof, Bonusfilm *Interplanetarische Revolution (Meplanetnaja revoljucija; Russl 1924).*

DVD/BD: Ostalgica 5.4.2024, SW-82min (OmU). Extras: Booklet mit Essay von Marco Koch, Bonusfilm *Jim Ripple's Roboter* von Aleksandr Andrijewski (Russl 1935; OT: *Gibel sensatsii*),

Bonusfilm *Le Voyage dans la Lune* (1902) von Georges Méliès.

Institut für Interplanetare Verbindungen, Moskau 1946. Professor Karin (Kovrigin) hält Professor Pawel Sedych (Komarow), Leiter des staatlichen Raumfahrtpro-

gramms, für geistig marode. Rückschläge bei den ersten Raketen-Tests scheinen das zu bestätigen, dem Wissenschaftler gelingt es dennoch, zusammen mit Assistentin Marina (Moskalenko) und dem jungen Kom-somolzen Andrjuschka (Gaponenko) im Raumschiff *Josef Stalin* den Mond zu erreichen – unangenehme Zwischenfälle in unterirdischen Kavernen nicht ausgeschlossen!

Ein hinterhältiger Sieg über sture Bürokratie, versteckt in eindrucksvollen, gigantischen ironischen Dekors, in denen sich Menschen wie Ameisen bewegen. Sedych wird politisch als West-Idiot lächerlich gemacht, aber der peinliche Schuß geht komplett nach hinten los.

Die Kuh, die die Zukunft besang

Chile/USA/Fr/D 2022; Francisca Alegria

La vaca que canto una caución hacia el futuro

D: Mia Maestro, Leonor Varela, Alfredo Castro, Marcial Tagle, Luis Dubó, Enzo Ferrada Rosati, Benjamin Soto Pablo, Frederique Gudelj, Laura Del Rio Rios, Camilo Arancibia, Maximiliano Jair, Javier Navarrete, Claudio Echevarria, Adriel Rubio, Oscar Mena, José Luis Villalobos, Francisca Inzunza, Carol Sandoval, Leonor, Daniela Pino, Domingo Araya B.

TV: ZDF 23.9.2024/23.55, F-95min.

Im verschmutzten Fluß *Cruces* im Süden Chiles mit tausenden toter Fische taucht die vor Jahrzehnten verstorbene Magdalena (Maestro) wieder auf, beschert ihrem »verwitweten« Ehemann Enrique (Castro) einen Herzinfarkt, die gemeinsame Tochter Cecilia (Varela) kommt mit dem Schrecken davon. Magdalenas Anwesenheit weckt in der wiedervereinten Familie zunehmend Neugierde und Angst. Natur, die Umgebung der Farm, aber auch die Vergangenheit bieten

Mutter, Tochter und Cecílias Kindern schließlich die Möglichkeit, ihre vorbestimmte Zukunft zu ändern!

Alegrias Mystery-Rätsel mit Öko-Botschaft ist polternde Action völlig fremd, sein bedächtiger Aufbau erfrischend unspektakulär, als befänden wir uns in einem inneren Bewußtseinsdrama Tarkowskijs. Eine ergreifende Liebeserklärung an Mutter Erde in magischem Realismus mit hoffnungsvoller Note, so ungewöhnlich fremd wie nahegehend. Atemberaubend, originell anders.



Kung Fu Panda 4

USA/China 2024; Mike Mitchell

Kung Fu Panda 4

Sprecher OF: Jack Black, Awkwafina, Viola Davis, Dustin Hoffman, James Hong, Bryan Cranston, Ian McShane, Ke Huy Quan, Ronny Chieng, Lori Tan Chinn, Seth Rogen, Jimmy 'MrBeast' Donaldson, James Murray, Cedric Yarbrough, Audrey Brooke, Lincoln Nakamura, James Sie, Vic Chao, April Hong.

KINO: UPI 14.3.2024, F-94min.

DVD/BD: Universal 20.6.2024, F-90min.

Extras: Das Klößchen-Duell mit Einleitung von Jack Black und Awkwafina, Unveröffentlichte Szenen, Triff die Besetzung, Kung Fu Panda für alle!, Klößchen meistern, So geht Zeichnen, Schattentheater, Audiokommentar, Kung-Fu-Gespräche.

Drachenkrieger-Panda Po, Beschützer des *Tals des Friedens*, liegt lieber vollgefressen auf der faulen Haut, Ausbilder Shifu nervt mit der Vorstellung, er solle es auch noch zum spirituellen Meister bringen. Der wä-

re dringend nötig, denn das habgierige, sich meisterhaft verstellende Chamäleon ist geneigt, sich das gesamte Land einzuverleiben!

Betörend animiert wie immer mit noch aufsehenerregenderer DreamWorks-Kung-Fu-Action seit 2018, coolen Gags/Drama in grausam überzeugender Klarheit und herrlich eigenwilligen »Übertreibungen« wie den unschlagbaren Psycho-Häschen. Überraschendes Comeback der *Furiosen Fünf* in der abschließenden Trainingssequenz, ein fünfter Teil wäre als goldene Krönung der Reihe also noch verrückter.